**Интегрированный урок  в 6 классе.**

**Тема урока: «Час фольклора. Лирическая сокровищница устного народного творчества».**



**Учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ№5»**

**Раджабова К.М.**

**Цели:** актуализировать знания учащихся по теме «Устное народное творчество»; углубить знания учащихся о русском фольклоре и славянской письменности; привить интерес к произведениям устного народного творчества.  
**Задачи:**  
Образовательные:   
• дать представление о разнообразии фольклорных жанров и славянской письменности, их назначении и основных признаках.  
Развивающие:  
• Способствовать развитию умений выявлять и различать жанры устного народного творчества.

Воспитательные:  
• Ввести детей в мир народного искусства, как источника обогащения их ума  
и чувств.  
• С помощью фольклорных произведений формировать уважение к народному творчеству.  
**Оборудование**: выставка книг , иллюстрации к сказкам, подделки учащихся.  
**Ход урока**.  
1 Организационный момент.

Сообщение темы, целей и задач урока.

Постановка проблемного вопроса:

- А зачем необходима письменность, если мы умеем говорить, молиться? (ответы учащихся). А знаете ли Вы, кто создал нашу азбуку? Давайте познакомимся с ними. Святые братья Кирилл и Мефодий много веков назад даровали нам азбуку, которая и по сей день связывает не только славян, но и многие народы земли.

Ежегодно 24 мая его отмечают в славянских странах. В этот день мы вспоминаем создателей славянского алфавита великих просветителей Кирилла и Мефодия.

-До Кирилла и Мефодия у славян не было единой письменности для передачи сложных по мысли текстов.

Кирилл и Мефодий на основе греческого письма создали первый славянский алфавит..

**-**Русские писатели и поэты во все времена восхищались необычайным богатством, звучностью, мелодичностью, точностью, неиссякаемостью русского языка. В стихах и прозе воспевали художники слова наш родной язык.

***Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины,- ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! И.С.Тургенев «Русский язык».***

Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

Сегодня вы узнаете о том, какие плоды миссионерская проповедь святых Кирилла и Мефодия принесла на нашей земле. И какое влияние оказали они на литературу, искусство, на живопись, — во всех областях нашей культурной жизни вы найдете влияние традиций святых Кирилла и Мефодия. Очень важно подрастающему поколению знать историю своей родной земли, своей родной культуры.

Собственная письменность всегда служит любому народу мощным стимулом единения и развития.

Письменность – это настоящее сокровище, которым овладел человек.

Глаголица и Кириллица – это первые славянские азбуки, которые создали братья Кирилл и Мефодий. Название азбуки «Глаголица» происходит от слова ГЛАГОЛ, что обозначает «речь». А «Кириллица» названа в честь её создателя. В Древней Руси глаголица использовалась для передачи церковных текстов и просуществовала 3 века, а в бытовой письменности использовали кириллицу. В кириллице   43 буквы, впоследствии эта азбука стала основой русского алфавита.

-Вот перед Вами самая ранняя письменность – глаголица. Посмотрите, какими значками обозначались буквы (рис. 1).

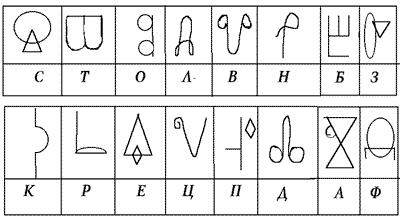


Рис. 1  
-Сегодня мы подробно поговорим с вами на тему : « Час фольклора. Лирическая сокровищница устного народного творчества»  
– Как вы понимаете, что такое устное народное творчество?  
Давайте  обратимся к **толковому словарю** и узнаем значение каждого слова из названия темы нашего урока.

**Словарная работа.**

*Устное*- уста (губы, рот): Сказатель, рассказчик, певец.

*Народное* (от слова народ): не один человек, а коллектив, потому что автор

безымянен. *Творчество*(творить, творенье): Создавать, рождать, придумывать, сочинять. *Народное* – так как нет одного автора, автор – народ, устное – так как данные произведения не записывались (простой народ не знал грамоты), а рассказывались, то есть передавались из уст в уста. Учитель обращает внимание детей на слово уста – рот, губы.  
*Фольклор* — это произведение устного народного творчества. Фольклор слово английское. Фольклор любого народа русского, марийского или английского содержит в себе огромные воспитательные силы.

- С первого класса мы знаем, что произведения устного народного творчества учат нас сопереживать и радоваться, способствуют развитию эстетических чувств, в которых немыслимы благородство души.

 - С какими жанрами устного народного творчества, фольклора вы знакомы?

- Это и песни, и потешки, частушки, считалки и загадки, скороговорки, небылицы, пословицы, поговорки и, конечно, сказки.





**1. Угадайте жанры фольклора.**

А) И зимой и летом одним цветом. (Елка).

Круглая, а не месяц; желтая, а не масло; с хвостиком, а не мышь. (Репа).

*(Загадки).*

Б) Иди, дождик, дождичек, пробуравь землицу, дай нам водицу! (*Закличка)*.

В) Улитка, улитка, высуни рога, дам тебе пирога.(*Приговорка*).

Г) На дворе трава, на траве дрова. (*Скороговорка*).

Д) Раз, два, три, четыре, пять –

     Собралась ведьма умирать;

     Черти-то звонят, Ведьмушку хоронать. (*Считалка*).

  
2.— Знаете ли вы малые жанры фольклора?

Назовите их.  
Пословицы и поговорки — отражение народной мудрости.

Они являют блистательную краткость народного языка, живость разговорных интонаций.  
Поговорка — законченное суждение, а пословица — часть суждения.  
Пословица недаром молвится.  
Глупая речь не пословица.  
Красна речь пословицей.  
— Вспомните несколько пословиц.  
— Употребляете ли вы их в своей речи?  
— Объясните смысл пословиц и поговорок.



а) Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.  
б) Слово не стрела, а хуже стрелы разит.  
в) Любишь кататься, люби и саночки возить.  
г) С кем поведешься, от того и наберешься.  
д) Не копай другому яму, сам туда попадешь.  
е) Делить шкуру неубитого медведя.  
**Речевая разминка.**

Коляда́— традиционный праздник языческого происхождения у славянских народов, связанный с зимним солнцестоянием, приуроченный к Рождеству и Святкам. Неотъемлемыми атрибутами праздника являлись переодевания (ряженье с использованием шкур, масок и рогов), торжественные колядные песни в честь хозяев дома, одаривание колядовщиков, молодёжные игры, гадания.

- Прочитайте стихотворение.

Коляда, коляда, приходи издалёка,  
Один раз в годок, полюбуемся часок.  
С морозом трескучим, со стужей колючей,  
Со снегами белыми, с вьюгой, с метелями.  
Самокаты — сани покатили сами -  
От села до села, коляда весела.  
3. Любимый жанр фольклора у детей и взрослых — загадки. Загадками испытывается сообразительность человека.  
— Какие загадки вы приготовили своим товарищам?  
— Какие однокоренные слова можно подобрать к слову загадка? (загадочный, загадать, гадать, гадалка).

Работа в парах: загадывание загадок.

  
4. Еще один популярный жанр фольклора — обряд, который предусматривает правила поведения человека в той или иной ситуации. Обряд связан с предметами, с которыми производятся ритуальные действия. Обряд происходит в определенное время и в определенном месте.  
— А знаете ли какие-нибудь обряды своего народа?  
(Сватание невесты ,крещение ребенка)

— Есть календарные обряды, поверия. По народным представлениям, на закате плохо браться за новую работу, после захода солнца нельзя ничего отдавать из дому, стричь волосы, ногти. В полдень нельзя находиться в поле, нужен перерыв в работе, иначе накажет полудница. В полночь опасно выходить из дому: света белого не видно и ночные духи обступают человеческое жилище.  
— Рассказывают ли вам ваши бабушки и дедушки обряды и поверия?

(Ответы учащихся)

  
***Викторина****1*. Столица Древней Руси.  (Киев)  
2. Название города в Македонии, где родились святые братья Константин и Мефодий — просветители славян. (Солунь)  
3. Совокупность букв русского языка. (Азбука)  
4. Имя константинопольского патриарха во времена жизни святых братьев Константина и Мефодия. (Фотий)  
5. Писчий материал, который использовали во времена святых Кирилла и Мефодия. (Пергамент)  
6. Как звали Константина в народе? (Философ)  
7. Какое имя было у святого Кирилла до принятия монашества? (Константин)  
8. Как звали византийского императора, который отправил Константина на проповедь к славянам? (Михаил)  
9. Имя князя, при котором Русь приняла крещение.  (Владимир*)*  
**-А теперь поиграем в игру «Лучший знаток народных сказок».**  
а) Какие знаете сказочные элементы? (присказка, зачин, концовка, постоянные эпитеты, повторы)  
б) Кто больше знает сказочные зачины?  
(“Жил да был...”, “Жили-были...”, “В некотором царстве, в некотором государстве...”, “За тридевять земель, в тридесятом царстве...”, “В старые годы у одного царя было три сына...”.  
в) На какие виды делятся сказки? (волшебные, бытовые, сказки о животных).  
г) Назовите цели видов сказок.  
Цель волшебных сказок — испытать героя, вступившего в борьбу с волшебными силами.  
Цель сказок о животных — весело и поучительно рассказать о проделках животных, показать пороки и достоинства человека.  
Задача бытовых сказок — рассказать о необычном происшествии: действие происходит в обычной обстановке, показать пороки людей.

(«Сереброзубая Пампалче» - волшебная; «Голодный волк» - о животных; «Поп и слуга» - бытовая).

  
д) Послушайте сказки. Определите, к какому виду сказок относятся. Чему учат?  
е) Инсценировка сказок по иллюстрациям учебника.  
(“Репка”, “Три медведя”, “Колобок”).  
**ж) Подберите постоянные эпитеты**

з) Какие качества человека  
к словам олицетворяют животные:  
девица — красная; лиса — хитрость  
молодец — добрый;  медведь — неуклюжесть  
море — синее;  волк — глупость  
поле — чистое;  заяц — трусость  
тучи — черные;  сова — ум  
лес — дремучий;  сорока — болтливость  
луга — зеленые;  пчела — трудолюбие

6. Мы говорили о народных сказках. А ведь еще есть сказки, которые писатели написали. Известны сказки А.С. Пушкина, Н.Гоголя, М.Лермонтова, Л.Толстого. Прежде чем взяться за создание сказки, писатели изучали, как они построены, какими словами написаны. А потом и сами сочиняли. Сказка, у которой есть автор, называется авторской, литературной.  
— Знаете ли вы, кто написал сказки  
“Спящая царевна?” — В. Жуковский  
“Аленький цветочек?” — С. Аксаков  
“Каменный цветок?” — П. Бажов.  
“Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях?” — А. Пушкин.

-Какие виды устного народного творчества вы знаете?

-Что из перечисленного вами вам больше знакомо?

(Ответы учащихся)

7**. Итоги урока**: Сегодняшний урок был посвящен фольклору как лирической сокровищнице устного народного творчества.. Все работали очень хорошо. С другими жанрами устного народного творчества: народными песнями, былинами, мифами мы продолжим с вами знакомиться .

**8.Домашнее задание (по выбору):**

1. Пересказ любимой сказки 2. Сочинить сказку.



